

# Museum Boer Kip zinnenprikkelend

door Wilrike ter Meulen. De Stentor, maandag 22 maart 2010

**"Misschien zou 'boer Kip' zo blij zijn geweest met al deze belangstelling dat hij weer tot leven kwam en de mensen van hem kunnen houden.." Met deze filosofie wordt een zojuist geschreven verhaal door een van de deelnemers aan de Wereldverteldag afgesloten. In de verhalen die zaterdag werden voorgedragen speelde 'boer Kip' menigmaal de hoofdrol.**

Niet zo verwonderlijk want het evenement - dit jaar voor de eerste keer in Zutphen - werd gehouden op het erf aan de Oude Touwbaan in De Hoven waar Herman Kip (1925-2006) zijn leven doorbracht. Een zinnenprikkelend decor. De tijd heeft hier stilgestaan en te midden van al die beschilderde gebruiksvoorwerpen ontwaakt een zeker gevoel van nostalgie. Doel van de Wereldverteldag ofwel World Storytelling Day, is onder meer het wereldwijd aandacht schenken aan de kunst en het ambacht van de verhalenverteller. Zo leert in een stal kleinkunstenaar en columnist Mirjam Smitt kinderen en een enkele volwassene verhalen bedenken en schrijven. Fantasievolle verhalen die door de schrijvers aan het eind van het programma persoonlijk worden voorgedragen.

In een schuur tussen een ploeg en hooischudder uit de vorige eeuw vertelt Gery Groot Zwaaftink. Veertig kinderen, ouders en andere belangstellenden luisteren stil. Luid gekakel klinkt uit de aangrenzende kippenren. Het verhaal gaat over duizend lieve hondjes en evenveel angstige hondjes. Een hummel op de voorste rij heeft de clou - wat lijken wij mensen op die hondjes - al gesnapt voor het verhaal teneinde is. Want helder klinkt een stemmetje: "Als jij aardig kijkt, ga ik ook aardig kijken!"

***Op de deel van de boerderij, nauwelijks als zodanig herkenbaar door alle beschilderde melkbussen, gieters, bloempotten en nog veel meer, vertelt Ron Vernout. Ook hier kun je een speld horen vallen. Het verhaal gaat over de kikker die al het water op dronk. Een kleintje mag voor kikker spelen en drie anderen zijn de vogels. Het verhaal eindigt met een regendans voor iedereen.***

Ter afwisseling zingt het duo Flor d'Luna verhalen in het Spaans. Jan Alfrink vertelt een spannend verhaal over een boer, 'ergens uit de buurt', die door drie studenten bij de neus wordt genomen. En die hij vervolgens voor eeuwig laat verdwijnen. Stadsdichter Ton Luijten sluit de dag af met zijn parabel de 'Slootsprong': een groep hanen wil de oversteek maken naar de andere zijde van de sloot. De daar gevestigde krielkippen rebelleren.

Museumboerderij Kip opent haar deuren weer vanaf 5 juni in de weekends. Groepen hebben er op afspraak toegang.

